

# La vieille ville de Rimini: quoi voir

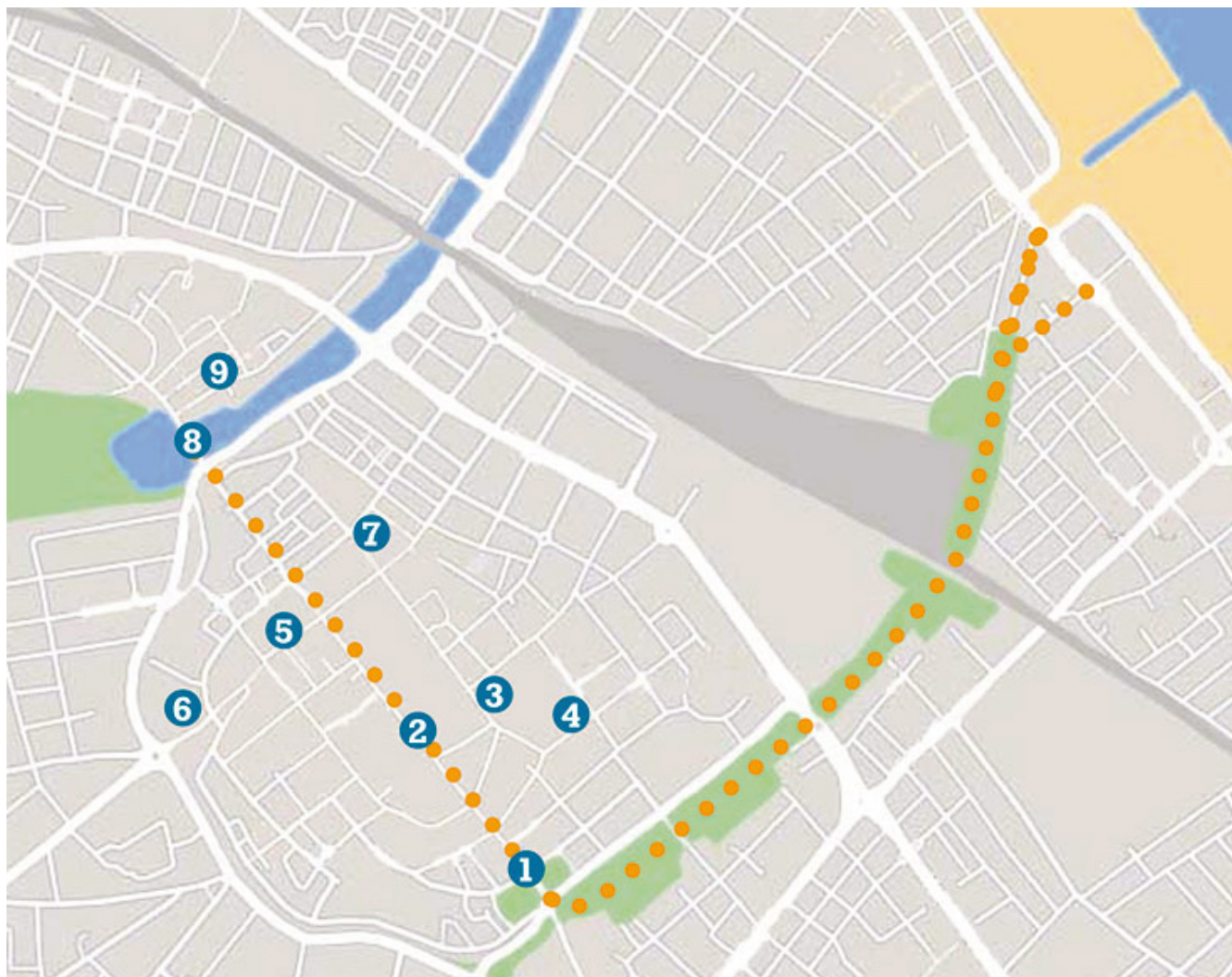
Si vous n'avez pas envie de la mer parce que la journée est grise, voici quoi faire, voici quoi voir dans la vieille ville et le centre historique de Rimini. Avec les indications de notre carte touristique en ligne, vous visiterez le centre historique entre art et culture dans un Rimini que vous n'attendez pas.

Une journée captivante car Rimini n'est pas seulement plage et mer.

Nous visiterons la Piazza Tre Martiri, le Tempio Malatestiano, le marché couvert, la Piazza Cavour, le Castello Sigismondo, le Domus del Chirurgo, traverserons le Ponte di Tiberio, le Borgo San Giuliano, ancien village de pêcheurs. Mettez des chaussures confortables et partons à la découverte de ces lieux merveilleux et

uniques. Le parcours de 2,5 km convient également aux enfants.

Nous partirons du Viale Bengasi ou du Viale Medaglie d'Oro, d'où nous nous enfoncerons dans le vert parc Renzi où nous pourrions apprécier la tranquillité loin de la ville. Sortis du parc, nous nous retrouverons face à l'Arco d'Augusto qui nous mènera à la conquête du centre historique.



## Arc d'Auguste

1) C'est l'arc le plus ancien conservé dans le nord de l'Italie, qui invite à l'entrée de la ville. Un arc honorifique érigé en 27 av. J.-C. sur ordre du Sénat pour célébrer Auguste Octavien, le premier empereur romain.



## Place des Trois Martyrs

2) Au-delà de l'Arco di Augusto, nous continuons le long de l'avenue jusqu'à atteindre la Piazza Tre Martiri. La place tire son nom de trois jeunes partisans qui furent exécutés ici en 1944. Au centre se trouve une colonne rappelant Jules César qui, monté sur une pierre, après avoir rassemblé ses soldats, prononça la phrase : « Le sort en est jeté » (expression utilisée lorsqu'une décision importante est prise). On trouve également ici la statue qui lui est dédiée et la Tour de l'Horloge de 1547.



## Temple Malatesta

3) Dans la Via 4 Novembre, nous trouvons le Tempio Malatestiano tel qu'il apparaît aujourd'hui, transformé par Sigismondo Pandolfo Malatesta vers le milieu du XVe siècle. Le revêtement en marbre des six chapelles latérales est l'œuvre de Matteo de Pasti et Agostino di Duccio. La fresque avec le prince agenouillé devant Sigismondo, située dans la dernière chapelle à droite, est de Piero della Francesca. Le crucifix peint à tempera et à l'or sur panneau est un remarquable chef-d'œuvre de Giotto.



## Marché couvert de Rimini

4) À proximité se trouve le grand marché couvert, ouvert tous les jours de 7h00 à 19h45, sauf le dimanche.

## Place Cavour

5) A 5 minutes à pied du Tempio Malatestiano, on arrive à la Piazza Cavour. Ici se trouve le palais du Podestat, un remarquable monument médiéval avec ses arcs frontaux datant de 1334. On raconte qu'une corde pendait de l'arc central sur laquelle étaient pendus les coupables de crimes. D'autres palais historiques entourent cette place riche en histoire, où se trouve également la Fontaine della Pigna.

En face de ces anciens palais se trouve l'ancienne poissonnerie de 1747. Elle est entourée sur deux côtés par un colonnade d'arches en marbre. À l'intérieur, se trouvent de longs comptoirs en marbre qui étaient utilisés pour exposer le poisson. Aux quatre coins, il y a des fontaines avec des dauphins, utilisées pour nettoyer le poisson. Cette œuvre d'un intérêt méritant est de l'architecte Giovan Francesco Buonamici.



Dans cette place et les zones environnantes se déroule le plus grand marché de la région. Les jours de marché sont le mercredi et le samedi matin jusqu'à 13h00.

## Château Sismondo

6) Au bout de la Piazza Cavour, nous trouvons la résidence-forteresse de Sigismondo Pandolfo Malatesta, datant de 1437. Le château est d'un charme remarquable, avec ses grandes tours carrées, ses remparts l'entourant et la belle place qui donne sur le château, faisant de cet endroit riche en histoire un joyau unique.



## Domus du chirurgien

7) Après la visite du château, nous retournons à la Piazza Cavour et parcourons le Corso Giovanni XXIII qui nous mène à la Domus del Chirurgo. Il s'agit d'un site archéologique ouvert au public de plus de 700 mètres carrés. Une découverte importante est la maison romaine du chirurgien, une résidence de l'époque impériale qui tire son nom de la profession du dernier propriétaire. La découverte extraordinaire du trousseau comprenant plus de 150 instruments chirurgicaux est exposée dans le musée voisin.



## Pont de Tiberio

8) D'une beauté remarquable, le Ponte di Tiberio sépare le centre historique de Rimini du pittoresque Borgo San Giuliano. Ce pont en pierre a été initié par Auguste et achevé par Tibère. Il s'étend sur une longueur de 70 mètres avec cinq arches reposant sur d'énormes piliers. Le dessin architectural se distingue par son harmonie des formes.

Ne manquez pas la promenade piétonne au ras de l'eau le long du bassin. Une passerelle flottante relie les quais de droite à gauche du vieux port, considéré comme l'un des plus beaux du monde.



## Ancien Bourg San Giuliano

9) Au-delà du Pont Tiberio, de l'autre côté de la rue, se trouve l'Antico Borgo San Giuliano. Il s'agit de petites maisons de pêcheurs avec de magnifiques fresques murales en hommage à Federico Fellini, l'un des réalisateurs les plus célèbres de l'histoire du cinéma italien, ainsi commémoré dans son village natal. Les fresques représentent des personnages et des scènes de ses films les plus importants.

Des restaurants et des bars sont disponibles à proximité pour la pause déjeuner.

