

Une journée à pied à la découverte du Monte San Giorgio

Dans la nature à la découverte des carrières d'Arzo et de l'amphithéâtre naturel. Un saut dans le passé au parc archéologique de Tremona où se trouvent les ruines médiévales. Un sentier dans la forêt mène à Meride, un paysage charmant et bien conservé. Ici, nous trouvons le Musée des fossiles du Monte San Giorgio, site du patrimoine mondial de l'UNESCO. Enfin, une terrasse panoramique d'où admirer la paroi rocheuse avec ses strates.

Pour cette promenade d'environ 6 kilomètres, il est conseillé de porter des chaussures appropriées



Les carrières de marbre d'Arzo

1)

Découvrons les carrières de marbre en suivant le sentier et la signalisation de couleur bleue.

Ce sont des endroits qui racontent le dur travail de l'homme, tels que les mineurs et les tailleurs de pierre qui ont extrait pendant longtemps le célèbre marbre d'Arzo. Le complexe de carrières est situé à proximité du Monte San Giorgio, site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2003



À l'époque, cette magnifique pierre était très demandée pour la réalisation de colonnes, d'autels et de fonts baptismaux. Ils sont encore



visibles dans les églises du canton du Tessin, de l'intérieur de la Suisse et de l'Italie. Le marteau et le ciseau étaient les principaux outils pour l'extraction manuelle de la pierre.

Une évolution importante a eu lieu en 1925 avec l'introduction de la scie à fil. Un système de roues maintenait le fil tendu en circuit fermé, fonctionnant jour et nuit et coupant les blocs de pierre mouillés avec de l'eau et du sable. Comme il n'y avait pas d'électricité pour actionner le fil, un moteur

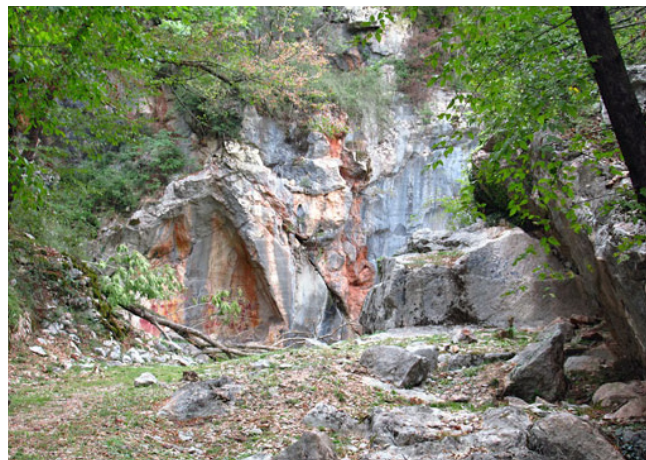


diesel a été acheté à une entreprise allemande. Pour la coupe, on utilisait de l'eau de pluie collectée dans des fosses imperméables.

Pour le transport des blocs jusqu'en bas, qui pesaient jusqu'à 15 tonnes, on utilisait un chariot particulier appelé « car matt », avec des roues avant plus grandes pour éviter que les blocs de marbre ne tombent pendant la descente.

Pour la finition du marbre et pour mettre en valeur sa magnifique couleur, on donnait d'abord à la pierre sa première forme à l'aide d'un fer. Ensuite, elle était frottée à la main avec des matériaux pour la polir. D'abord avec du sable de rivière et de la pierre ponce, puis une fois rincée, l'opération était répétée avec du sable plus fin. Enfin, une cire particulière était appliquée, la polissage étant confiée aux femmes.

Plongés dans la nature, entourés de roches aux mille couleurs qui semblent peintes par une main magique, vous vous sentirez comme sur une autre planète, mais la réalité est que ces merveilles sont sur notre planète. La randonnée contine. (Le temps de trajet est d'environ une heure et demie.)



Amphithéâtre naturel

2)

À la fin du parcours des carrières de marbre, nous trouvons l'amphithéâtre naturel. Un projet qui a permis de valoriser l'ancienne carrière de gravier rouge.

Cet espace en plein air magnifique met en valeur les valeurs historiques et naturelles du lieu. Des événements théâtraux et musicaux y sont organisés, principalement en soirée.

Un espace d'exposition « ancien laboratoire », réalisé par le Patriziato di Arzo, permet d'admirer d'anciennes machines utilisées pour l'extraction du marbre.

En ces lieux, remis aujourd'hui à la lumière, ils racontent l'histoire des personnes qui ont accompli ici un travail difficile et des sacrifices.



Parc archéologique de Tremona

3)

Après la visite des carrières de marbre, on peut atteindre Tremona en environ 20 minutes à pied. À l'office de tourisme situé à la mairie, on peut louer des lunettes 3D pour une expérience réelle-virtuelle de l'intérieur du parc archéologique.

Ensuite, en continuant à droite pendant 10 minutes depuis l'office de tourisme, on atteint la colline où se trouve le parc.

4)

Grâce à un travail minutieux des bénévoles de l'Association de recherche archéologique de Mendrisiotto, qui ont creusé ici pendant des années, ce joyau est maintenant bien visible. Entourés de murs périphériques, les vestiges de 50 maisons et une église se trouvent sur le sommet de la colline.

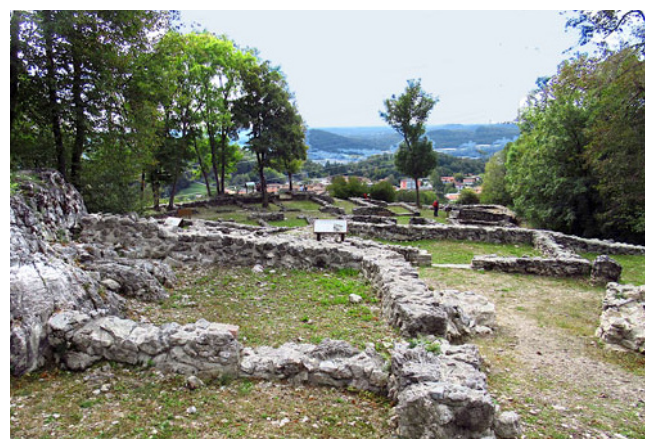
Stratégique, la position s'ouvre vers le sud, habitée depuis plus de 6 000 ans. Puis, lorsque la région fut abandonnée, la végétation a pris le dessus, effaçant toute trace.

À l'intérieur du parc, quelques panneaux illustratifs retracent la vie quotidienne de ce village médiéval et avec les lunettes 3D, il est possible de se déplacer dans une dimension presque réelle, une aventure extraordinaire.

Bien sûr, ce parc est unique en son genre dans le canton du Tessin. Il a été établi que les maisons étaient très petites et de forme rectangulaire, construites avec la pierre locale et le toit en ardoise, le sol en terre battue et la paille servant de lit. La table en bois était placée sur des tréteaux et des crochets fixés aux murs pour accrocher les vêtements. Un foyer était allumé au centre de la pièce pour cuisiner et se réchauffer. Il n'y avait ni eau courante ni installations sanitaires.

Des marteaux et des ciseaux spéciaux étaient utilisés pour extraire et façonner la pierre pour la construction des petites habitations. Les carrières à proximité fournissaient la chaux qui était ensuite mélangée avec du sable ou du gravier de rivière et de l'eau. Ce mélange servait à lier la pierre de construction et un simple échafaudage en bois attaché avec des cordes permettait de poser les blocs de pierre.

L'alimentation était très variée, allant des céréales telles que l'orge, le seigle et le blé. Le petit épeautre et l'avoine étaient cultivés dans le village. Les fruits, en particulier les fruits secs tels que les noix, les noisettes, les poires, les pommes, récoltés dans les forêts voisines, étaient conservés dans des sacs en fibres végétales. La viande de boeuf, de chèvre, de porc, de poulet et de poisson, car des os et des arêtes carbonisés ont été retrouvés et grâce à ces découvertes, il a été possible de reconstruire le régime alimentaire.



Musée des fossiles du Monte San Giorgio

5)

Nous quittons le parc archéologique et descendons à droite à travers les bois. En environ 20 minutes, on atteint la colline où le village de Meride se montre sous son meilleur jour.

Ce village avec ses rues, sa fontaine avec sa petite place, ses portails et ses cours est un patrimoine hérité du passé. Au milieu de la rue principale se trouve le musée moderne des fossiles de San Giorgio. Cette magnifique structure abrite une collection de fossiles d'animaux et de plantes provenant des gisements de la montagne, aujourd'hui inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Meride a également été le berceau de sculpteurs, peintres et stucateurs. Une vue splendide s'étend aux pieds du village avec des étendues de vignes, de vergers et de champs de blé.



Terrasse panoramique

6)

En sortant du village en direction de Serpiano, nous continuons jusqu'à l'église qui se trouve en bord de route et, à quelques mètres en descendant sur la gauche, nous atteignons la terrasse panoramique.

Ici, vous pouvez admirer la paroi rocheuse haute de 20 mètres avec ses stratifications formées au fil des ans. Chaque mètre de roche correspond à environ 3 000 ans et sa formation a pris environ 60 000 ans.

À partir d'ici, retournez à Meride et après la petite place avec la fontaine, descendez à droite entre les vignobles. Bon retour !



Comment arriver

En voiture, sortir de l'autoroute à Mendrisio et continuer en direction d'Arzo. Une fois arrivé aux carrières qui se trouvent à gauche, stationner le long de la route sur la droite. Le sentier de la randonnée dans les carrières commence à côté de la carrière, où se trouve le panneau avec le plan.

En train, descendre à la gare de Mendrisio et continuer avec le bus postal en direction de Meride et descendre à l'arrêt « Arzo, plage de baignade ».

Grotti et tavernes

- a) Grotto Monte San Giorgio
- b) Antico Grotto Fossati
- c) Osteria La Guana
- d) Antica Osteria Tremona
- e) Bar l'Incontro

